

Aghwa Ka Jaal

اغوا کا جال

Shoki Brothers Novelt

بچوں کا اسلام میں قسط وار شائع ہوا اور ابھی تک کتابی شکل میں شائع نہیں
ہو سکا۔ شماره نمبر 13-26 شائع ہوا تھا۔

مکمل ناول

<https://web.facebook.com/ishtiaq-Ahmed-Novels-Fans-300064830101053/>

Ishtiaq Ahmed Novel Fans

ان کے دروازے پر ایک کارڈ لگا کر رکھا
ذہر دست چھی جس میں سے اترنے والا آدمی بہت
بھاری ہلکا تھا۔ شکل صورت کے لحاظ سے بہت
خوفناک تھا۔ جو جی وہ دروازے کی طرف بڑھا
کے دل دھک دھک کرنے لگے۔ دروازے پر ہلکا کر
اس نے ایک نظر انداز کیا۔ ساتھ ہی اس کی آنکھوں
میں آنکھیں نظر آئی۔ اس نے سالیہ امداد میں کہا:

"شوکی برادرز!"
"کدو... پیلے... شوکی بھلایا۔"
"کی وہ پیلے کیا؟" وہ چار کدو لے کر امداد

میں روانہ۔
"پیلے اسلام سلیم کہا جاتے تھے پوچھیں کیا
بہت جانتے تھے۔"
"کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔"
"اچھا شوکی ہے اسلام سلیم۔"
"کی نہیں... اچھا شوکی ہے سے پیلے اسلام
سلیم نہیں۔"
"اس نے انہیں اور زیادہ تیز نظروں سے گھورا۔"

پھر بولا:
"اچھا... اسلام سلیم"
"وہ سلیم اسلام درختہ اللہ وہ کاڈ" شوکی کے ساتھ
بچوں بھائی بھی بولے:
"تو آپ ہی شوکی برادر ہیں۔"
"اللہ کی ہر بات سے آداب سکرایا۔"
ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ ان کے دفتر میں داخل

ہو گیا۔
"واہیں جائیں اور دروازے پر ہلکا کر اندر آئے کی
اجازت طلب کر لیا" شوکی نے فہم اسات پٹایا۔

"آپ... آپ عجیب ہیں۔"
"عجیب نہیں اہم مسلمان ہیں۔"
"کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟" اس نے مل
میں کر کہا۔
"نظر رکھنا۔"
وہ اندر داخل ہوا اس نے اور زیادہ فہم اسات پٹایا

بولا:
"کیسا دفتر ہے یہاں کرسیاں ڈیسکریں زندگی
بفٹ میں فرش پر ایک چٹائی بھی ہے اور اس پر ایک
فرش رکھا ہے۔"
"یہ بڑا پیٹھوں کا دفتر ہے... اگر آپ کو پسند
آئے تو فرم میں پرانے سرخ سامی کے بہت
دو فوٹر چن لیں ان کی پان اور شان دیکھ کر آپ
وہ جا جائیں گے۔ میں آپ کو ان کے نام چنے
دیں۔"
"میں نے آپ لوگوں کا نام سنا ہے اور
اس کے ساتھ کہنا چاہتا ہوں۔"
"جب آپ اس چٹائی پر بیٹھ کر بات کریں۔"
سکرایا۔

پھر اپنے ہاتھوں کی طرف مڑتے ہوئے بولا:
"افغان نام، مارا مارا ایک چکر لگا۔"
"اچھا بھائی جان!"

یہ ایک اندر دھا افغان تھا کہ اندر دھا دروازے
سے دوسری طرف چلا گیا اندر دھا چلی پر چنے چکا تھا۔
"میں لیاقت کوڑیا ہوں" اس نے گویا

"جہاں ابھی اگر ان لوگوں نے کوئی مطالبہ کیا
تو ان کے پاس کے پاس جانے کی کیا ضرورت تھی
اور اب آپ کے پاس کیوں آئے؟ فوراً دم لیا کہ
اور اپنے بچے کو بھڑکتا۔"
"مطلب یہ کہ اگر ان کے دلوں نے اس دن
گزرا جائے تو کوئی مطالبہ نہیں کیا۔"

"کیا ہے کہ ان لوگوں کے بچے میں ہے اور میں دنی
کام میں خود کوں؟"
"بہت بھرا ہم یہ کام اللہ نے چاہا تو کہہ دیں
گے۔"

"اب اپنا معاوضہ کتنی؟"
"ہم نصف معاوضہ پیلے اور نصف معاوضہ
کام عمل کرنے پر رسول
کے لئے۔"

"معاوضہ ہم آپ سے صرف
میں بڑا روپے میں کے معاوضہ
دس ہزار روپے معاوضہ
کریں۔"
"صرف میں چار ہزار خیال
تھا آپ وہ لاکھ سے تو کیا کم
مانگیں گے۔"



اغوا کا جال

اشفاق احمد

"ہمارے لیے میں بڑا ہی کافی چرا اس میں
سے بہت رقم کھینچوں گے اور ان کے دل میں راج ہوا
جائے گی۔ اور بھی افراطیات ہوں گے۔ اس کے
باہر یہ معاوضہ کافی ہے۔"
"آپ لوگوں کی مرضی اس قدر زیادہ ہے کہ
لیے جو رقم... لہذا آپ اپنا کام کب شروع کریں
گے۔"
"ابھی اور اسی وقت سے۔ آپ اپنی کوئی کا پنا
دیر بھلا دیں اور جائیں ہم کو دیر بعد وہاں پہنچیں
گے۔"

"ابھی بات ہے... یہ میں بڑا روپے
شوکی نے نوٹ لے لیے نام پر اور فون جبر کو
لیا۔ بھاریات کوڑیا چا گیا۔
اس وقت افغان اندر داخل ہوا۔

"ہاں! کیا بتا چلایا۔"
"لیاقت کوڑیا کی کار کا
نمبر PA1376 ہے۔ اور شہر کا ایک مال دار ترین
فعل ہے۔ اس کی گلی میں اور کارخانے ہیں۔ جتنا
صرف ایک ہے۔ یہ اسی کے خواہ کے سلسلے میں آیا

"میں بات ہے۔"
"شوکی ہے آپ ہم سے چاہتے ہیں... ہم
آپ کے بچے کو تلاش کریں۔ افغان کرے دلوں کے
بچے سے بھڑا کر لے گا۔"
"آپ سب سرائی کا دین... پھرا کر پوچھیں
خود لے آئے گی۔"
"آپ کی مرضی... اس طرح اگر کہہ کر اب ہوا
نہ اسے وہی آپ کی ہلکی شوکی لے لے کر کہہ۔
"کیا مطلب...؟" لیاقت کوڑیا نے
پریشان ہو کر کہا۔

"مطلب یہ کہ آپ کے بچے کا سرائی کا کر
آپ کو بتا دیں گے آپ پوچھیں کہ وہاں جائیں
گے اور پوچھیں ان لوگوں کو کہ فرما دیں کہ آپ کا بیٹا
آپ کو لے توڑے۔ ہمارے نہیں ہوں گے۔"
"آپ کا مطلب ہے... مارا کام آپ تو ذکر
چاہتے ہیں۔"

"اگر آپ پسند کریں گے جبہ... روز نہیں"
آپ نے فوراً کہا۔
"میں نہیں آپ صرف چاکر بتا دیں کہ میرا بیٹا

تعارف کر لیا۔
"کیا نام بتایا آپ نے لیاقت کوڑیا۔ آپ
کوڑیہ سے ہیں۔"
"معدودی کیا آپ نے میری کار نہیں دیکھی؟"
"ہی... وہ تو دیکھی ہے افغان لے فوراً کہا۔
"تو کیا کوڑیہ سے بیٹے والے کاروں میں
گھومتے ہیں۔"
"کیوں نہیں جب اب میں نے تو کوڑیہ سے بیٹے
والوں کو بھائی چھاؤں میں گھومتے دیکھا ہے۔ اور
یہ سب اللہ کی مرضی ہے۔"

"آپ لوگ تو شاید میرا دامغا چاہتے ہیں
گے... میں مطلب کی بات کی طرف آتا
ہوں۔ میرے دس سالہ بیٹے کو کسی نے اغوا کر لیا
ہے... دس دن ہو چکے ہیں مگر پولیس تک ہلکا
نہیں کر سکا... اب کسی نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں

"آپ لوگوں کی خدمات حاصل کروں..."
"اور وہاں اہم اخبارات میں یہ خبر پڑ چکے ہیں
اغوا کرے والوں نے اب تک آپ سے کوئی مطالبہ
نہیں کیا کیا یہ بات ہے۔"

"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"

"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"

"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"

"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"

"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"

"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"

"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"

"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"

"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"

"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"

"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"
"میں نے یہاں ایک شہر میں ہے۔"

کشتی نوح کی تلاش

ہے۔ نوارے کچھن میں کشتی کے قبضے سے تھے اور قبیلہ
کیا تھا کہ بڑا ہوتے پر وہ کشتی کو ضرور تلاش کرے گا۔
دوسری جنگ عظیم سے پہلے اس نے ترکی کے ایک عالم
کے ساتھ قی کر امداد پر چھنے کا فیصلہ کیا۔ اس سفر
کے دوران عالم نے ایک جگہ تک کہ سوچا آجے جانے
کے لئے...

کیا گیا ہے اس میں حضرت نوح
فلان کا حال بیان کر رہے ہیں۔ ان
میں حق پر پائے گئے۔
میں اپنے خاندان کے بچہ افراد اور

"اس کا مطلب ہے... وہ لوگ یہاں اخلاقی کو گھبرا۔
 "شکی؟" "شکی؟"

"یہ ضروری نہیں ہو سکتا ہے یہ مکان بھی ان کا ہو
 ضرورت کے تحت اس وقت وہ اس مکان میں داخل
 ہوئے ہوں اور ہم لوگوں کے یہاں سے چلے جانے کے
 بعد وہ یہاں سے لگن اور چلے گئے ہوں" آفتاب نے
 خیال ظاہر کیا۔

"جاسے کچھ ہو نہ ہو ایک بات ضرور ہے یہ لوگ
 ہمارے چوتھیں کھیتے ضائع کرنا چاہتے ہیں... تاکہ ہم
 ان کا سرخ نہ لگا سکیں اور حکومت قادر کراؤن کو چھوڑنے
 پر مجبور ہو جائے" صبح تک یہ دہیے بھی اقبالیات میں آ
 جاتے تھے۔ حکومت کے پرزے بے حد ضرورت حال

اشفاق احمد

اغوا کا

جال

7



"جب تک کہ وہاں صاحب
 "جب تک کہ قادر کراؤن نہیں چھوڑتا" "آفتاب نے خوف
 کے عالم میں کہا۔

"جب تم لوگ بھی نہیں چھوڑو گے"
 "مہم... مارے گئے اکل"
 "کیا مطلب... صرف میں مارا گیا اور تم بچ
 گئے" اکبر راجہ حیران ہو کر بولے۔

"خاموش... ادھر ادھر کی نہ بانگو... تم لوگ
 ہمارا دھیان نہیں ہٹا سکتے۔ تمہاری ہر چال ناکام ہوگی
 میں کبھی کوئی نہیں کھیلے گا... یہ بات میرے آگے
 ہوئے ہیں"

"تک... کون سے ہاتھ... آپ کے یا
 ہمارے" آفتاب نے ذرا سے انداز میں کہا۔
 "جاؤ... راز... انہیں باندھ لو... اگر
 تمہاری ہانڈی ہوئی دسیاں ان لوگوں نے کسی طرح
 کھولیں تو پھر تمہارا جوال ہوگا... تم جانتے ہی ہو"

"نہیں... استاد... راز کا پ کیا۔
 "جاؤ... اور اپنی کاری کر لی دکھاؤ... میں نے
 سنا ہے تم دی سے ہاتھ ملنے کے بہت ماہر ہو"

"یہ کیا استاد... اس نے کہا اور پھر وہ چپٹ پر
 سے قلاب ہو گیا۔ ایک منٹ بعد وہ نیچے نظر آیا۔ اس
 کے ہاتھوں میں دسیاں تھیں یہ دسیاں کی پارک دسیاں
 تھیں اس نے سر آواز میں کہا:

"تم لوگ ہاتھ اوپر اٹھاؤ... پھر ہم تمہارے
 اگلے کے پاس پہنچا دیں گے"
 "مرے باپ رستے... کیا وہ بھی یہیں ہیں"
 آفتاب بکا یا۔

"تم نے ہاتھ نہیں اٹھائے" اوپر سے غراہٹ
 سنائی دی۔
 ان کے ہاتھ مشتاقی انداز میں اٹھ گئے... وہ ان
 حالات میں کبھی کیا کرتے تھے... ایسے میں اکبر راجہ
 روٹی آواز میں بولے:

"شکی! کیا یہ لوگ قادر کراؤن کو پھرانے میں
 کامیاب ہو جائیں گے"
 "آپ کا انداز میں خوش ہوئی اکل... آپ نے
 ان لحاظ میں اپنی فکر نہیں کی... آپ کو گھر ہے تو اس
 بات کی کہ یہ لوگ کب کراؤن کو پھرانے میں

"ہاں شکی... میری جان جاتی ہے
 جاسے... شکی کچھ نہ جاسے یہ لوگ قادر کراؤن کو
 پھرانے نہ پائیں۔ اس مرد نے ہمارے لیے ملٹی پلٹ
 علیہ وسلم کی شان میں کشتی کی ہے ان کی آواز جلاہٹ
 کے پھر جوتے دب گئی... اکل میں آسوا گئے۔

"اکل... اکل آپ رستے ہیں"
 "شکی... قادر کراؤن نے ہمارے لیے ملٹی پلٹ
 علیہ وسلم کی شان میں کشتی کی ہے... شکی... میں
 یہ بات کسی طرح بھول جاؤں"
 اب تو ان کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے
 لگے... ادھر رازہ کے ہاتھ تیزی سے گل رہے تھے۔
 ایسے میں شکی کی آواز ابھری:

"شکی شکی... کیا تم خاق کے مولا میں ہو؟"
 اکبر راجہ حیران ہو کر بولے۔
 "کی کس! میں اس وقت خوف زدہ ہونے کے
 پکر میں ہوں یہ لکچے... میں ہو گیا خوف زدہ"

"یہ کیا بات ہوئی"
 "پہلے ہم نے اکل کا شان سے ہاتھ جو ہوا تھا اس
 بار شاید آپ کی باری ہے"

"تک... کیا مطلب... کیا تم مجھ سے
 ہاتھ دھونا چاہتے ہو تک کیا میں کوئی صاحب ہوں" وہ
 بکھلا اٹھے۔

"اگل دوش ہمارے کی زبان میں بات کر گیا"
 "شکی ان حالات میں تم اپنی زبان میں بات کر لو تو

"کئی بات کی بات کر رہے ہیں" اخلاقی نے
 بل کر کہا۔

"جو تو اس کے ان شکات کو غور سے دیکھو، اگل
 کا شان کو چار آدمی لے کر آئے تھے پانچ جوتوں کے
 شکات چھپتے دروازے سے اندر داخل ہوئے پھر آئے
 چہرہ... اور اس کمرے میں اندر چلے جاتے ہیں" آفتاب
 یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

"اور اس کے بعد آفتاب خاموش ہو جاتا ہے
 کیونکہ بات کو درمیان میں چھوڑنا اس کی عادت ہے"
 شکی نے ہلکے سے ہونے انداز میں کہا۔

"اس کے بعد آپ خود دیکھیں... میں نے تو
 اتنا کر دیا"

اب تو وہ سب غور سے ان شکات کو دیکھتے گئے۔
 کانٹیل بھی شکات کا جائزہ لینے پر مجبور ہو گئے۔ پہلے
 تو وہ ٹرے ٹرے منہ ہاتھ رے تھے ایسے میں اکبر
 راجہ کی آواز سنائی دی۔

"آف میرے اندر ایسے میں کیا دیکھ رہا ہوں"
 "آپ دیکھ رہے ہیں جو آفتاب نے آپ کو
 دکھایا ہے" شکی کی آواز ابھری۔

"میں کافی ہے... جلدی تاف... کیا کتنا چاہتے ہو"
 "پٹاؤت اندر آ رہے ہیں... ہاں نہیں چاہتے"

"مہم... میں بھی اسی تھے پر پہنچا ہوں"
 "اس... اس کا مطلب ہے... ہم ایک بار پھر
 پہنچ گئے"

"تک... کیا... کانٹیل مل جائے۔
 "تم نے درست تجویز لگا دی شکی... یہ دونوں
 مکان تمہارے لیے چوتھے دن ہیں۔ تمہیں پورے
 کے حوالے کرنے کا کوئی فائدہ نہیں کسی نہ کسی طرح تم
 چھوٹ جاتے ہو... اکبر راجہ حیران ہو کر بولے "انہیں
 کا شان آئی انوار عالم اور ج کریم اللہ یں جیسے لوگ
 تمہیں بچا لیتے ہیں لہذا میں نے فیصلہ کیا

جہ... اب تم ہمارے مہمان اس وقت تک رہو گے
 جب تک کہ..."
 یہ آواز راجہ والے کی تھی آواز اوپر سے آئی تھی
 گو یاد ہو پڑتا۔ انہوں نے اوپر دیکھا وہاں صرف
 راجہ والا سو رہا تھا کہ اس کے ساتھ اس کے خنڈے
 بھی موجود تھے اور ان خنڈوں کی راکھوں کے لڑنے لپچے
 کی طرف تھے۔

"معلوم ہو جائے گی" اشفاق نے پوری رفتار سے کہا۔
 "لیکن حکومت بھلا قادر کراؤن کو کیوں چھوڑے
 گی...؟" "اشفاق نے منہ بنایا۔
 "میں اس بحث میں پڑنے کی ضرورت نہیں...
 کسی نہ کسی طرح نزاکت تک پہنچنا"
 "اور ہم انہیں کراؤن کو بھول رہے ہیں"
 "ہو سکتا ہے" انہیں بھی وہیں پہنچا دیا گیا ہو یہاں
 نزاکت نہ لکھا گیا ہے"

اب شکی نے آگے بڑھ کر دستک دی۔ کوئی جواب
 نہ ملا۔ تین بار دستک دینے کے بعد بھی کوئی جواب نہ ملا۔
 آخر کانٹیلوں کی مدد سے وہ اندر داخل ہوئے اندر کوئی
 نہیں تھا... یہاں بھی جوتوں کے شکات ضرور موجود
 تھے۔ انہوں نے ابھی طرح مکان کو دیکھا... تین
 کمروں کا مکان تھا دو کمرے نیچے اور ایک کمرہ اوپر بنا
 ہوا تھا۔ نیچے دو کمروں کے سامنے تین خنڈے... ایسے میں
 آفتاب ضرور تھا۔

"شکی شاید کسی چھوٹے کات لیا" اشفاق نے
 کہا۔
 "سروے کے موسم میں چھ کہاں؟" اشفاق نے

انہوں نے مکان کا جائزہ لیا وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ سب فوراً باہر نکل آئے۔ اسٹیکر کا نشان نے اپنے ماتحتوں کو ایک جگہ سے قون کیا۔ ... جلد ہی وہاں پولیس کی گاڑیاں بھی گئیں۔ ... دونوں مکان گھر سے ملے لیے گئے لیکن گھروں میں سے کوئی نہ ملا۔۔۔ یہی ہیئت گودایا کا چناں ملا۔ جب کہ اصل مسئلہ اس کا تھا۔

اب وہ چپ چپ میں بیٹھ کر آئی علی صاحب کے دفتر پہنچے۔ ادارہ عالم دفتر میں نہیں تھے۔ معلوم ہوا مگر میں ہیں سب کے سب ان کے گھر پہنچ گئے۔ انہیں ساری کہانی سنائی۔ ان کے خاموش ہونے پر وہ بولے۔
"بھراب آپ لوگ کیا چاہتے ہیں؟"
"پولیس کو ہدایت کی جائے کہ شکی برادرزہ چاہیے کے قاتل نہیں ہیں لہذا انہیں گرفتار نہ کیا جائے۔"
"ٹھیک ہے۔۔۔ اور کیونکہ"

"اب ہمارے پاس صرف پندرہ گھنٹے رہ گئے ہیں پندرہ گھنٹے کے اندر ہمیں ہیئت گودایا صاحب کے بیٹے نراکت کو تلاش کرنا ہے۔۔۔ لہذا پولیس کو ہدایت کی جائے۔۔۔ ہمارے راستے میں کوئی رکاوٹ نہ ڈالیں۔"
"ابھی بات ہے۔۔۔ میں یہ ہدایت جاری کروں۔۔۔"

وہ ان کا شکریہ ادا کر کے باہر نکل آئے۔ انہیں راجہ نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہے ہوں۔ اب کیا ارادہ ہے۔

"انگل! اب ہم کرشن قارانی کے پاس جا رہے ہیں۔ اس کیس میں انہیں بھی ساتھ رکھنا ضروری ہے تاکہ حفاظت کا توازن خراب نہ ہو۔"

"میں بھی ساتھ چلوں گا شکی" اسٹیکر کا نشان بولے۔
"اور میں بھی۔۔۔" انہیں راجہ نے فوراً کہا۔

اب سب کرشن قارانی کے پاس پہنچے۔ ان کے گھر کے دروازے کھلے پڑے تھے اور وہ خود عاتک تھے ایسے میں فون کی کھنٹی بجی اچھی۔ شکی نے بے تاملانہ انداز میں ریسیور اٹھایا۔ پھر دوسری طرف کی بات سن کر وہ نئی طرح اچھلا۔ ریسیور اس کے ہاتھ سے پھوٹ گیا۔



تلمیذ و احسن

دوست نہ بناؤ

"قدرت اہل انوار میں اللہ عز و جل سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:
"اللہ تعالیٰ کے نزدیک دو قہروں اور دو کشتیوں سے بڑھ کر کوئی شے محبوب نہیں، اللہ کے خوف سے ٹھنکے والا آنسو کا قطرہ اور خون کا دو قطرہ جو اللہ کی راہ میں گرا جائے۔
ہے اور دو کشتیاں ہیں، اللہ کی راہ کا نشان اور اللہ کے فرشتے سے ایک فرض کا نشان۔"

یہ جملہ سخن کرتے ہیں کہ تم اپنے رب، اللہ تعالیٰ کی لائے ہو تم چپا کر انہیں دوستانہ بیٹام سمجھتے ہو، حالانکہ جو کو تم چپا کر کرتے ہو اور جو اللہ کی

کرتے ہو ہر جگہ کو میں خوب جانتا ہوں۔ جو شخص بھی تم میں سے ایسا کرے وہ یقیناً راہ راست سے ہٹ گیا۔
(سورہ المستحجہ آیت ۱۸۵)

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں:
"اے ایمان والو! اگر تم میری راہ میں جہاد کرنے کے لیے اور میری رضا جوئی کی خاطر (وطن چھوڑ کر گھروں سے) نکلے ہو تو میرے اور اپنے وطنوں کو دوست نہ بناؤ تم ان کے ساتھ دوستی کی بنیاد رکھتے ہو، حالانکہ جو حق تمہارے پاس آیا ہے اس کو ماننے سے وہ انکار کرتے ہیں، اور ان کی عادت یہ ہے کہ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اور خدا انہیں صرف اس قسم

ہندوؤں کے لئے ایک نیا مذہب
ہندوؤں کے لئے ایک نیا مذہب

1951

یہاں وہ دیکھ کر ہنس پڑا۔

۱۔ ایک کڑی دماغی محنت کے نتیجے میں ہے۔

... ..

1847

244

... ..

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

— 10 —

[illegible]

12 - 1 - 1900

— 11 —



$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of reliable accounting software to track financial performance over time.

”میں نے اپنے دل سے یہ سچا کر لیا ہے۔“

نے کہا: "آپ کو ہے ہر پھل اور دھنیں مسجود۔"

... ..

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

چند روزی که در آنجا بودم

...

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

نہیں! اچھا اس کمرے میں نہیں تھی ہوں۔۔۔ اس سچی سے ایک
صوفی فریبی کمرے میں تھیں۔ ملاسنے کا پتہ قریب لگایا ہے

[illegible]

ہے کہ اس سے پہلے کہ میں نے تم سے ملنے کا ارادہ کیا تھا۔
تمہارے پاس پہنچ گیا۔

[illegible]

عبدالمجید کا انتقال ہوا ہے۔ یہ خبر سن کر میری حالت
بہت خراب ہو گئی۔ میری طبیعت میں ایک عجیب سی کیفیت
تھی کہ جب میری طبیعت میں یہ کیفیت آتی تو میں
بہت زیادہ غمگین ہوتا تھا۔ میری طبیعت میں
ایک عجیب سی کیفیت تھی کہ جب میری طبیعت میں
یہ کیفیت آتی تو میں بہت زیادہ غمگین ہوتا تھا۔

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

... ..

...
...
...

1877

22

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$

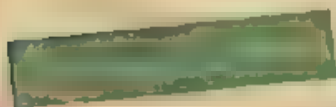




$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

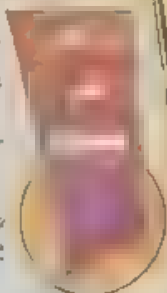


[Faint handwritten notes in Urdu script]



روزہ اور کسے خشکی اور (جو صومہ خانی سے ملے
کی وجہ سے آتی ہے) اللہ کے نزدیک سبک کی
خوشبو سے باز رہنا ہے۔ (صالحات)
روزہ اور قرآن اور ان دونوں روزہ اور کی سطور
کرمی کے (مطلوبہ)

عالمین مسیحیوں نے بھی اللہ عز و جل سے دعا کی ہے کہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما دیا کہ
 میں دعا کرتا ہوں کہ تم (مسیحیوں)



۱) شہیدان کو شہادت دینا ہے۔
۲) شہیدان کو شہادت دینا ہے۔
۳) شہیدان کو شہادت دینا ہے۔
۴) شہیدان کو شہادت دینا ہے۔
۵) شہیدان کو شہادت دینا ہے۔
۶) شہیدان کو شہادت دینا ہے۔
۷) شہیدان کو شہادت دینا ہے۔
۸) شہیدان کو شہادت دینا ہے۔
۹) شہیدان کو شہادت دینا ہے۔
۱۰) شہیدان کو شہادت دینا ہے۔

۱۰) اظہار و تحریر میں دعاؤں کا حسن و کمال



انواع کمال

[illegible]

Journal of Management Education

Chrysomelidae

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

[illegible][illegible]

... ..

آپ لوگوں نے اس کس میں ہوتا رہا

"...چاہئے۔"

ہم تو اس سسٹم میں یہ مگنہ جان سکے کہ مجرم

وہ مال و مال ہی پر

۱۰۔ اے کا آدمی، اس سے توجہ دینی کام لے سکتا

1881

... و ...

1940-1941

سب چار نام کی جگہ دیے۔ اگر ہر نام کو پورے

الحمد لله رب العالمين

— 2 —

100

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

— — — — —

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$

— آپ نے ہاتھ لگایا ہے۔ آپ نے ہاتھ لگایا ہے۔

Journal of Management Education 30(6)p.789-804

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

— 10 —

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1970

1894-1895

تک کے بعد کہیں اور لے جاتا ہوں۔

کے لیے یہ سب باتیں کہیں سے کہیں نہ آئیں۔

۱۰۔ ایسے ہی چلتے رہو، راستہ بتا دیا ہے۔ ۶۔

کون کا دیکھتا ہے وہ تم سے چار چل گئے، گارڈز نے
 بھی یہ دیکھتے ہیں کہ تم نے کچھ نہیں کیا۔

یہاں معلوم کیا کہ اس عمارت کا وہ راستہ پھیل جس میں
میں نے یہ خیال بھی تھا کہ میرے لیے یہاں سے چلنے پر
میں اصرار کرتا ہوں کہ وہاں سے چلنے پر میں نے
یہ بہت براؤں۔ یہاں کی سڑک سے نکلا۔

”جی نہیں سمجھتا ہوں۔“ دھندلی رہ گئے۔
 ”جی ہاں یہ سوچا کرتا ہوں۔“ رقیہ کا فیہر سے
 ہنسنا دیکھ کر وہ ہنس پڑا۔

یہاں سب کی ایک حالت ہے عارفی صاحب نے کہا ہے۔
یا رہتے ہیں ہمیں کائنات میں چلے ہیں۔ نہر فہرہ ہے۔

میں وراثت کو کھو گیا۔ شوق — پھوٹ گیا ہے پر ہوا۔
پھر اس سے اپنے مدخل نکلا، اس سے یہاں ہی تھا۔ کھینچی گئی

میں تھے۔ انھیں اپنی ہولی آوازیں کہہ رہے تھے۔

کے ساتھ یہ کہ صاٹ سے جیسے یہاں پہنچی جاوے۔

”خجروں کا چاٹ پوری طرح چھینا ہو ہے وہ پہلو پر اس کی فکر
تو، شیخ کے دل میں سما رہی تھی میرے چہرے میں چمک رہی تھی۔“

بہارِ شریعت میں ہے کہ جو شخص اپنے مال کا ایک حصہ دین کے لئے وقف کرے تو اس کا ثواب پورے مال کا ثواب کے برابر ہے۔

یہ بھی پڑھائی کے لئے ہے اس لئے اس سے بھی پڑھائی کے لئے ہے

[illegible]

وہ اپنے بڑے رشتہ داروں کا فائدہ نہیں دیتا۔
ہر طرح سے۔

بہارِ کتب

میں نے اس جہی سے کہ جو اول

تین بہت فی دگوں می اوس شریعت کے اصول

تیرے ہندوں سے میں خوفِ خدا ثبت رہوں

جو مرنے تک اسے حسبِ افاق ہوتا

و ٢٠٠٠ ہجری قمری میں

تو سہ ماہی پر ۲۰ ترنگہ کی علامت کا ہے

۱۔ میں ہر دین کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرتا ہوں۔
۲۔ میں ہر دین کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرتا ہوں۔
۳۔ میں ہر دین کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرتا ہوں۔
۴۔ میں ہر دین کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرتا ہوں۔
۵۔ میں ہر دین کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرتا ہوں۔
۶۔ میں ہر دین کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرتا ہوں۔
۷۔ میں ہر دین کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرتا ہوں۔
۸۔ میں ہر دین کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرتا ہوں۔
۹۔ میں ہر دین کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرتا ہوں۔
۱۰۔ میں ہر دین کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرتا ہوں۔

یہ نئے کتابیں پڑھئے

7- بیت المقدس کی دہائی کے بارے میں جانیں پڑھئے

2- اہل بیت کے بارے میں جانیں پڑھئے

اللہ سے علم دیگ میں سبحانہ سبحانہ

3. مسلمانوں کے لئے جو احکامات ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ
8. اگر کسی مسلمان کو یہ معلوم ہو کہ کسی اور نے اس کی

4. آپ کی زندگی میں کب سے یہ بات ہو رہی ہے۔
9. اس بات کو یاد رکھیں کہ یہ بات آپ کی زندگی میں کب سے ہو رہی ہے۔

10- اس سے پہلے محمدؐ کو دیکھ کر

5۔ ”مگر میں ہمارے کمال و عظمت کو ہی اس پیمانے پر محدود نہیں کرتا کہ وہ اس کے علاوہ کسی اور چیز پر منحصر ہو۔“

محمد اسد علی، صاحبہ ملازمہ لکھا آبا - شہامت والہ، مہاراجہ شہنشاہ جعفر - شہ امتیاز خیل، مورخہ خیل - شہ
 محمد اسد علی، صاحبہ ملازمہ لکھا آبا - شہامت والہ، مہاراجہ شہنشاہ جعفر - شہ امتیاز خیل، مورخہ خیل - شہ

۱- پنهانی، مبدع و دشمنان نمی خردنی - بنت آقام مبارک چار -
۲- خوشه سیاه است - عمر مشبه حال - بحر - تخریب معیت سنت محبت

یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ درج ہے۔ کہ ایک شخص نے ایک عورت کو اپنے گھر میں لے کر گیا۔ وہ عورت اس شخص کے گھر میں رہنے لگی۔ اس شخص نے اس عورت کو اپنے گھر میں لے کر گیا۔ وہ عورت اس شخص کے گھر میں رہنے لگی۔

ادی قلعہ۔ عمر فیصل احمدی، ضلع کراچی۔ حافظ حسین احمدی

مجلس میں حاضر ہو کر اس کی طرف سے دعا کی کہ اللہ تعالیٰ اس شخص کو اپنی مرضی کے مطابق کام دے۔

اغوا کا جال



اشتیاق احمد

انہوں نے دیکھا وہ قارڈ گراؤن کی رہائی کے امکانات تھے اور ان پر دھتلا کیے جانے تھے جج کریم الدین صاحب کے۔ اب وہ بولے:

”وہ مجھ سے اس پر دھتلا لینا چاہتے ہیں... اب تائیں میں کیا کروں۔“

”آپ کو آراؤن کی طرف سے ملے۔“

”وزارت قانون کے سیکرٹری صاحب کی طرف سے۔“

”اس کا مطلب ہے... ہماری اپنی حکومت قارڈ گراؤن کو رہا کرنا چاہتی ہے۔“

”ہاں ایسی بات ہے۔“ جج صاحب بولے۔

”اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ شوکی نے براہ راست بتایا۔

”گوایتم چاہتے ہو، میں دھتلا کروں... نہیں بھئی ایہ مجھ سے نہیں ہوگا۔“

”آپ دھتلا سے انکار کریں گے... وہ آپ کو ملازمت سے فارغ کر دیں گے... آپ کے پاس تو یہ کاغذ صرف اس لیے لایا گیا ہے کہ ہم آپ سے کوئی مدد نہ لے سکیں۔“

”میں یہ بات سمجھتا ہوں... لیکن اس دنیا کی عدالت کے بعد ایک اور عدالت میں پیش ہونا پڑے گا شوکی... وہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی موجود ہوں گے... وہاں مجھ سے سوال ہوگا... تم انہوں نے ان کے سامنے ہی استغنیٰ کو دیا ایسے میں شوکی کے موبائل کی کھنٹی بجی اس نے پر جوش انداز میں کیا:

”اللہ کرے یہ قانون اتفاق کا ہو۔“

”کیا مطلب؟“ کبیرا حضور و غیرہ ہو گئے۔

اب پہلی بار انہیں احساس ہوا اتفاق ان کے ساتھ نہیں تھا۔ وہ اس گھر کے باہر بھی نظر نہیں آیا تھا جہاں سے مجرم فرار ہو گئے تھے۔ انہوں نے دیکھا شوکی پر جوش انداز میں خون من رہا تھا۔ اس کے چہرے پر روشنی ہی روشنی نظر آئے تھے کئی کئی گھنٹوں بعد کہرتے ہی وہ باہر کی طرف دوڑ پڑا اور چلا ہوا:

”اے بیٹے۔“

”اور میں کیا کروں۔“ جج کریم الدین صاحب نے دال میں بولے۔

”آپ وہی کریں جو کر رہے ہیں۔“ شوکی نے ہاتھ لگائی۔

اور پھر وہ آٹھویں اور چودھویں کی طرف گاڑی میں رات ہوئے۔

گاڑی کرش تارانی کی جی اور وہی چلا رہے تھے۔

”پتہ کیا ہے شوکی۔“

”پتہ تو اس کا۔“ اس نے فوراً کہا۔

”تازہ کے پتہ تو میں گاڑی کیسے آگے بڑھاؤں گا۔“

”میں راستہ بتا رہا ہوں نا۔“

”کیا تمہیں مجھ پر بھی اعتماد نہیں شوکی۔“ ان کے لیے میں شکایت تھی۔

”یہ بات نہیں اگل...“ وہ مسکرایا۔

”جب پھر کیا بات ہے۔“

”وہاں اس کے بھی کان ہوئے ہیں... کیا آپ کو یہ بات معلوم نہیں۔“

”اوہ ہاں... واقعی... سن... لیکن... اس وقت ہم گھر کی دیواروں کے اندر نہیں ہیں۔“

”گاڑی کی دیواروں کے اندر تو ہیں نا۔“

”اوہ ہاں ایسا تو ہے۔“ وہ بولے۔

پھر شوکی راستہ بتاتا رہا، وہاں میوزک لیس رہا نہیں لے نہیں۔

سیدھے چلے دیں وہیں وہ یہ پتہ بتا رہا، پھر وہ ایک ملازمت سے کچھ دور

انصاف پسندی

جین کا ایک بادشاہ بہرہ ہو گیا، وہ بہت انصاف پسند تھا۔ اس نے تمام امیروں اور وزیروں کو جمع کیا، انہیں بتایا کہ میں بہرہ ہو گیا ہوں، اب تم اپنے کے بہرہ دے لے لو۔ انکار دیا کہ اس کے سارے درباری بھی رونے لگے، انہیں رو دیا کہ بادشاہ نے کہا:

”تم فلا جگے اس اپنے بہرہ ہونے پر نہیں رو رہا، بلکہ اس لیے رو رہا ہوں کہ اب میں مظلوم لوگوں کی فریاد کس طرح سنا کروں گا۔ ان کے ساتھ انصاف کس طرح کروں گا۔“

پھر اس نے حکم جاری کیا۔

”پھر سے ملک میں کوئی سرخ لہاس نہ پہنے۔ سرخ لہاس صرف وہ پہنے جس پر ظلم کیا گیا ہو اور جو مجھ سے انصاف چاہتا ہو۔“

نعت شریف

آلے مالے یہ تو بتا شرمینہ کیا ہے
مران کے قدموں میں رکھ کر بیٹھا کیا ہے
گنبد حضرت علی کے سامنے میں بیٹھ کے تم تو آئے ہو
اس سامنے میں رب کے آگے کبہ کرنا کیا ہے
دل آنکھیں اور روح تمہاری لگی ہیں میرا بچھے
وہ پہ ان کے بیٹھ کے آپ دم دم دعا کیا ہے
دونوں آنکھوں سے تمہاری اتنا پتھر تو پیلے دو
وقت دعا روئے پہ ان کے آنسو بہانا کیا ہے
وقت رخصت دل کو اپنے چھوڑ دیا تم آئے ہو
یہ بتاؤ الطاف ان کے در سے چھڑنا کیا ہے

الطاف حسین

اللہ کا حکم یہی ہے

ایک بادشاہ کے سامنے ایک چور کو پیش کیا گیا۔ چور بالکل نوجوان تھا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کے ہاتھ کاٹ دیے جائیں۔ بادشاہ کے درباریوں نے اس کی سفارش کی اور کہا:

”مگر مہربانہ اسے معاف کر دیں۔“

یہ سن کر بادشاہ نے کہا:

”میں نوجوان کا خیال تو آگیا، اس کا خیال نہیں آیا جس کا اس نے مال چرایا ہے، جب اللہ کا حکم ہی ہاتھ کاٹ دینے کا ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“

اترے۔

”اس عمارت میں نزاکت موجود ہے۔“

”کیا تمہیں یہ اطلاع اخلاق لے دی ہے۔“ اکبر راہوڑ بولے۔

”جی۔۔۔ جی ہاں اسکی بات ہے۔“

”لیکن یہاں اخلاق نظر نہیں آ رہا۔“

”اس کی فکر نہ کریں، ضرورت پڑنے پر نظر آ جائے گا۔۔۔ ابھی اس کا کام نہیں ہوا۔“

”اور ہاں اچھا خیر۔۔۔ اب کیا کرنا ہے۔“

”آئیے۔۔۔ اس نے کہا اور دروازے پر پہنچ گیا۔ دستک کے جواب میں صرف چند سینکڑوں اندر سے کہا گیا:

”کون؟“

”سیکوری۔۔۔ شکی نے اندر سے منی حیر چلایا۔

دروازہ کھل گیا، ساتھ ہی وہ اندر داخل ہو گئے۔ دروازہ کھلنے والا یہی طرح چلا:

”یہ۔۔۔ یہ کیا۔“

”کیا ہم آپ کو سیکوری نظر نہیں آ رہے۔“ شکی کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ہاتھ اوپر اٹھا دیں۔“ وہ فرمایا، اس کے ہاتھ میں پستول نظر آیا۔

”ضرور آئیوں نہیں۔“ شکی نے خوش ہو کر کہا۔

”بھائی وہ تمہیں مٹائی نہیں دے رہا۔۔۔ تمہیں ہاتھ اوپر اٹھانے کے لیے کہہ رہا ہے۔“ اکبر راہوڑ نے جھلا کر کہا۔

”تو کیا ہوا۔۔۔ یہ لیجئے۔۔۔ میں نے اٹھا دیے ہاتھ، آپ بھی اٹھا دیں۔“ اس نے کہا۔

ان کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔

”آگے آگے چلو۔“

”جی ہاں۔“

وہ انہیں ایک کمرے میں لے آیا۔۔۔ وہاں نزاکت موجود تھا۔

اسے ایک گری پر بٹھا کر باندھا گیا تھا اور اس کے پاس پستول ہاتھ میں لیے بالکل موجود تھا۔ ہاتھ کو ہاں دیکھ کر اکبر راہوڑ۔۔۔ کرنل کارانی اور انسپکٹر کاشان کو بہت حیرت ہوئی۔ ان کے علاوہ دروازے والا بھی تھا۔

”آج تم نہیں بچے۔۔۔ تم لوگوں کے خاتمے کا فیصلہ کر لیا گیا

ہے۔“ رومال والا سرکایا۔

”ہم بھی یہی سوچ کر آئے ہیں۔ آج ہم نہیں باقی نہیں۔“

”تم۔۔۔ تم ہمارا کیا بچو گے۔“ رومال والا بٹھا۔

”اس بچے کی رسیاں کھول دو اور اسے مگر جانے دو۔۔۔ ہم آپس میں باتیں کر لیں گے۔“

”جی تو اس پرے سے کیس کی چالیا ہے اور ہم اسے رہا کریں۔۔۔ ہائیکن۔“

”تو تمہیں سیکوری صاحب نے یہ ہم سوچنی تھی۔“

”مگر تمہیں بتا چکا تھا۔۔۔ تو کیا ہوا تم کون سا یہ بات کی کہ

بتانے کے قابل ہو گے۔“ رومال والا بولا۔

”آج تمہاری ہم غراب ہو کر رومال والا صاحب۔۔۔ اب اپنے

رومال سے پیسہ نکل کر لیں۔“

”کیا مطلب؟“

”اقل کاشان۔۔۔ انہیں بتا دیں۔۔۔ ان کا منسوب کس طرح

دھرے کا دھرا رہ گیا۔“ شکی بٹھا۔

”م۔۔۔ میں بتا دوں۔۔۔ گلب۔۔۔ کیا مطلب۔“ انسپکٹر کاشان نے بولکھار کر کہا۔ کیونکہ انہیں کچھ معلوم نہیں تھا۔

”چھانیر۔۔۔ آپ نہ بتائیں۔۔۔ میں خود بتاؤں گا۔۔۔ یہ کچھ

رومال والا صاحب۔۔۔ اور ہاتھ صاحب آپ بھی دیکھ لیں۔۔۔ اس

لیے کہ اس کیس کے آپ بھی بہرہ ہیں۔“ شکی کے لہجے میں طنز تھا۔

”کیا مطلب شکی۔“

”انہی تتر تتر کی وجہ سے ہم قدم قدم پر ناکام ہوئے۔۔۔ یہ تو شروع

سے رومال والا کے لیے کام کر رہے تھے، اصل میں یہ رومال والا کے

اپنے آدمی ہیں۔۔۔ منسوبہ پر عمل شروع کرنے سے پہلے ہی انہیں

کیس کی سفارش سے ملازمت دلائی گئی۔۔۔ تاکہ یہ ہر موافق پر موجود

رہیں اور پولیس کی ہر کوشش کو ناکام بناتے رہیں۔۔۔ آپ کو یاد ہوگا۔۔۔

پورے دس دن تک پولیس کوئی کامیابی حاصل نہیں کر سکی۔۔۔ اس کی

وجہ یہی صاحب تھے۔۔۔ جب کبھی ہمارے حوالے ہوا تب انہوں نے

ہماری جاسوسی شروع کر دی اور میں نے انھیں کس کی گزرتی پر

شروع سے مقرر کر دیا تھا۔“

”لیکن بات کیا تھی۔۔۔ تم لوگ پھر بھی ناکام ہو گئے۔۔۔ کیس کی

باگ اور اب بھی ہمارے ہاتھ میں ہے۔۔۔ حکومت کا ایک اہم

مہدے دار ہمارے ساتھ ہے۔“

”ہوگا۔۔۔ لیکن جو ہمارے ساتھ ہے۔۔۔ تم اسے نہیں جانتے۔“

شکی سرکایا۔

”ا۔۔۔ ا۔۔۔ وہ کون ہے۔“

”اگر دیکھو۔۔۔ ہمارے ساتھ ہمارا اللہ ہے اور بیٹ کی طرف

بھی دیکھو۔“

یہ کہہ کر شکی نے جیپ سے کپڑا اٹھا دیا۔۔۔ سب یہی طرح

اچھلے۔۔۔

نوٹ آچھو پڑے آپ آخری قدم چھیں گے۔

توجہ فرمائیں!

☆ اپنی تحریروں میں قرآنی آیات، احادیث، تاریخی واقعات اور سائنسی معلومات کا حوالہ ضرور دیا کریں، یعنی یہ واضح کیا کریں کہ آپ نے یہ چیز کس کتاب یا اخبار کے کس صفحے سے لی ہے، ورنہ شرافت کی کوئی ضمانت نہیں دی جا سکتی۔

☆ ہمارے کچھ مہربان قارئین اپنے مضامین، کہانیاں وغیرہ لکھتے وقت الفاظ ملا کر لکھتے ہیں، دہرائی فرما کر الفاظ کو آپس میں نہ ملائیں۔ مثلاً ایک بچی نے نصف سلسے کے اقوال میں اسے الفاظ ملا کر لکھے۔

پڑھو گا۔ کر گا۔ رہی گی۔ اٹکے۔ کر گا۔ پڑھو گا۔

دیکھو الے۔ کیلے

جب کہ یہ الفاظ اس طرح ہیں۔

پڑھے گا۔ کرے گا۔ رہے گی۔ اس کے۔ دینے

والے۔ کے لیے۔

آپ غور فرمائیں۔ جب نصف سلسے میں اسے الفاظ

درست کرنا پڑیں گے تو پورا شعر تیار کرنے میں کتنا وقت

زاہد صرف ہوگا۔

وقت انتہائی قیمتی ہے۔ یہ بات ذہن نشین رکھیں۔

... دے دے جیت کے اس کے ساتھ سے لگا

... کہ آپ لوگ یہاں کیسے لگے تھے۔

انہوں نے شہر کی طرف دیکھا۔ کیونکہ یہ بات تو انہیں بھی معلوم نہیں تھی۔ شہر کی گلاب میں مسکرائے ہوئے۔

"میں جانتا ہوں۔" پچھلے روز جب لیاقت کو ڈالیا گیا تو اس نے اتفاقاً کو

اشعار کو یاد کیا کہ پتھر کا کاروانہ اور کاروانہ کا پتھر کے چھوٹے چھوٹے

بانی ہے۔ اتفاقاً نے ہانگے کو دیکھا تو اس کے چہرے پر اندازہ لگا

وہ کچھ کہتے تھے کہ اس کا احساس ہوا کہ اس کی جگہ میں بہت سے ای

وقت میں نے اس کی طرف سے شروع کر دی تھی اور اس کے گھر کا پچھلے

ی لگایا تھا۔ لیکن اس پر نہیں عمل لگتا تھا۔ اس وقت ہوا جب ہم اس

کے ساتھ چلے گئے۔ اس نے پروگرام کے مطابق نہایت

پہلے سے کام لیا تھا۔ لیکن اس کی یہ حرکت ہم سے بھلا کیسے

اچھی، وہ کسی جگہ۔ جب کہ ہم شروع سے اس پر شک کرتے تھے۔

ہم انجان سے رہے۔ ہمارا اصل مسئلہ تو ان کے ساتھ اور نہ ان کی

زندگی کے مسئلے میں تھی۔ اس لیے ہم نے اپنے فائدہ کو نظر انداز کیا اور

اپنے پروگرام کے مطابق کام کرتے رہے۔ اور وہ مال والا اپنے

پروگرام پر عمل کرتا رہا۔ راستہ میں ان کا ایک بڑا سا گھر اس کی پشت پر

پاؤں مار رہا تھا۔ ظاہر ہے۔ اسے امریکہ کی حکومت نے اپنے

مجال میں چھوڑا ہوا۔ اور اسے پھر دیکھا کہ پتھر کا کاروانہ لگا

شکر ہے۔ اس کا منصوبہ یہ تھا کہ وہ...

"لیکن شہر کی۔" کب تک۔ یہ لوگ پھر کسی دن آتی کے اپنے

کو خود کر لیں گے۔

"اچھی جلدی تو ایسا کر نہیں سکتے۔ فی الحال تو ہم ہانگے میاں

کے ساتھ وہاں والا کے گھر جا رہے ہیں اور اس طرح ان کے دفنی

ماتریوں کو بھی ایک ایک کر کے گرفتار کریں گے۔ پھر انہوں

نماہوں کی ایک پرکھ کر لیں گے۔ اور ساری کہانی انہیں

سنائیں گے۔

"لیکن، شہر کی۔" تم اس کہانی میں سیکرٹری صاحب کا ہم نہیں

لوگے۔ کیونکہ ہمارے پاس ان کے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہے۔

یہ بڑے لوگ جب ایسا کام کرتے ہیں تو خود کو پائل کولونز رکھ کر

کرتے ہیں۔ میں ان کے دے دے کام لینے ہیں۔ انہوں نے مال والا کو بھی

پانچواں اور گاہک اس سے یہ کام کون لینا ہے۔ اس نے اس سے

فخر طریقے سے۔ ہم پچھلی ہوئی اب اگر ہم اس کام کا ہاتھ

ہیں لیکن ان کے خلاف کوئی ثبوت نہیں کر سکتے۔

"میں۔" اگر مجھے اجازت دی جائے تو میں نے ان کے خلاف ثبوت

میں کر سکتا ہوں۔" شہر کی نے سونے اور میں گیا۔

"اس طرح ہم بہت زیادہ دباؤ میں آجائیں گے۔ ہمارا اصل مقصد

ہمارا ہونا ہے۔ یہ لوگ تو ان کو ان کی جگہ پر لے آئیں گے۔ اگر انہوں

نے پھر کوئی دیکھ لیا تو اس کی ہر جگہ میں آپ جیسی گئے۔

"مجھے آپ کی مرضی۔" لیکن اس کی مدد ہم اپنی اسے دینی

پوری کر چکے۔ لیاقت کو یاد کیا کہ اس کے ساتھ لے کر چکے۔ وہ

گراؤں پر دستبرد میں ہے۔ ہمارے ایمان کے لیے یہ بات

بھی کافی ہے۔ لہذا جب ہم چلے ہیں۔ شاید کوئی اور نہیں ہمارے

دھوکہ میں ہے۔ لیکن میں اس میں کوئی فرق کرتا ہے۔ ہر لیاقت

کو دے دے ہے۔ ہاں وہ آپ۔ پچھلے دنوں ایک غریب آدمی آیا

تھا۔ اس کی بیٹی کی شادی کا مسئلہ ہے۔ چلو چلو اس سے چارے

کے کام لے کر۔

"لیکن شہر کی کو آپ نے بھی چا کر رکھا کہ۔" آکر دیکھو کہ

پھر سے لے کر ہے۔

"رہتے ہیں انہیں۔" خود لیاقت نے اپنے لیے کوئی پتہ نہیں ہے۔

پھر وہ ان سے رخصت ہو کر اپنے گھر آئے۔ گھر سے گھر کر

جڑی پھڑ میں داخل ہوئے اور ان سے دوا دوا کر دوا دوا کر

لکھو آئے۔

"میں۔" میں کب سے آپ لوگوں کا لکھ کر رہا ہوں۔

"میں نہیں ہے۔" آپ کو لکھ کر چاہا۔ لکھنے آپ کی

پتی کے لیے کچھ مقرر کر دیا ہے۔ وہ ہم آپ کی خدمت میں حاضر

کر رہے ہیں۔

یہ کد کر شہر کی نے لیاقت کو یاد دے دے وہی ہم اس کے ساتھ

رکھی۔

حمید

یہ نہیں۔ یہ آسمان، یہ خوبصورت داراؤں
خالق کوئیں کی ہیں مدد میں وہب سلطان

دیکھ کر حسن منظر مہربانی ہے دل مرا
خوبصورت کس قدر ہوگا مرا اب جہاں

دیکھتے تو وہ کہیں ہم کو نظر آتا نہیں
اصول سے تو ہے مری شہر کے پاس ان کا مکان

کتنے بندے یاد سے رہتے ہیں اس کی بے خبر
پھر بھی بدوں پہ وہ رہتا ہر گزلی ہے مہرباں

ایک بھی لوت کا ہم سے فکر ہو سکتا نہیں
دوسری بھی زندگی مل جائے مگر ہم کو یہاں

سایہ رحمت میں رہنے تاج کو اسے خدا
دور ہے سایہ ترے شاہوں کو بھی کب ہے ادا

م شاہ تاج۔ کراچی

بلال احمد نصیر

لہجہ

چاند تارے ہی کیا دیکھتے رو گئے
ان کو اڑیں و ہا دیکھتے رو گئے

پڑھ کے روح الامیں سورۃ والضحی
صورت مصطفیٰ دیکھتے رو گئے

وہ امامت کی شب وہ صنف انبیاء
مقتدی مقتدا دیکھتے رو گئے

معجزہ تھا وہ ہجرت میں ان کا سفر
دشمنان خدا دیکھتے رو گئے

میں نصیر آج لایا وہ نصرت نبی
نعت گو مت میرا دیکھتے رو گئے

اسے لکھو

سُورِ بنائیں گے ہم

ڈرے ڈرے کو سورج بنائیں گے ہم
اپنی جڑت و ہمت دکھائیں گے ہم

وہر کے عالموں کو مٹائیں گے ہم
لپٹا سکہ جہاں میں بنائیں گے ہم

مٹی طوفان لہانے پہ بھائیں گے ہم
قصر، عزم و ہمت سنائیں گے ہم

مسکرائیں گے لا رکتائیں گے ہم
اپنے غماں سے وطن کو بھائیں گے ہم

بجلیں عالموں پر گرائیں گے ہم
مٹی کی ایک ان مسکرائیں گے ہم

اپنے پیارے وطن کو بھائیں گے ہم
وہ جس حق کی گہراں اڑائیں گے ہم

ہم بہادر، جواں اور شہر زور ہیں
کوئی دشمن نہ خدا ہوتی ہے

کوئی روئے کا کب تک ہمارے قدم
شہسواران قوم و وطن کو سدا

چاند تاروں کی بزم طرب میں سدا
ہم مجاہد، جنگجواں و سالار ہیں

لے کے ہاتھوں میں پرچم کو قرآن کو
عزم و ہمت سے اسے شاہ و ملک کا نام ہیں